



OFERTA DE DISCIPLINA - 2º semestre de 2006

1. NOME DO PROFESSOR: **REINILDES DIAS**
2. DISCIPLINA: **SEM. DE TÓP. VAR. EM LINGÜÍSTICA APLICADA AO ENSINO DE LÍNGUA ESTRANGEIRA: PRODUÇÃO DE TEXTOS ESCRITOS EM LÍNGUA ESTRANGEIRA: PRINCÍPIOS E INTERFACES COM O ENSINO**
3. CÓDIGO: **LIG811/Turma C**
4. ÁREA: () LINGÜÍSTICA (X) LINGÜÍSTICA APLICADA
5. CARGA HORÁRIA/CRÉDITOS: **30 horas/02 créditos**
6. Nº DE VAGAS: **16** (dezesseis)
7. HORÁRIO DISPONÍVEL: **TERÇA-FEIRA**
8. EMENTA DESCRITIVA (SUMÁRIO):

Aspectos sócio-cognitivos sobre o processo de produção escrita em língua estrangeira. Condições de produção, público-alvo, fases e estratégias no processo de produzir textos escritos. Habilidades do produtor de textos competente. Domínios discursivos. Gêneros textuais. Coerência e coesão. Relações entre os processos de recepção (leitura) e produção de textos. Avaliação do texto escrito. Interfaces com a prática de ensino de escrita em língua estrangeira, incluindo o livro didático e recursos da Web.

9. BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

CRISTOVÃO, V. L. L.; NASCIMENTO, E. L. *Gêneros textuais: teoria e prática*. Londrina: Moria, 2004, p. 130-139.
 CELCE-MURCIA, M.; OLSHTAIN, E. *Discourse and context in language teaching*. Cambridge: Cambridge, 2000, Chapter 4: Grammar, p. 50-72; Chapter 8: Writing, p. 141-163.
 DIAS, R. A produção textual como um processo interativo no contexto do ensino e aprendizagem de línguas estrangeiras. *Matraga 16*. Rio de Janeiro: Caetés (UERJ). p. 203-218, 2004.
 FIGUEIREDO, F. J. Q. *Semeando a interação: a revisão dialógica de textos escritos em língua estrangeira*. Goiânia: Editora UFG, 2005.
 GRABE, W.; KAPLAN, R. B. *Theory and practice of writing*. Harlow, Essex: Addison-Wesley, 1996.
 KARWOSKI, A.M. et. al. (orgs.). *Gêneros Textuais: reflexões e ensino*. União da Vitória, PR: Kaygangue, 2005.
 KROLL, B. Considerations for teaching an ESL/EFL writing course. In: CELCE-MURCIA, M. (Ed.). *Teaching English as a second or foreign language*. 3rd.ed. Cambridge: Cambridge, 2001, p. 219-232
 KÖCHE, V. S.; PAVANI, C. F.; BOFF, O. M. V. O processo de reescrita na disciplina de língua portuguesa instrumental. *Linguagem & Ensino*. V. 7; N. 2, p. 141-164, 2004.
 MACHADO, A. R. Revisitando o conceito de resumos. IN: DIONÍSIO, Ângela P. et al. (Orgs.). *Gêneros textuais e ensino*. Rio de Janeiro: Lucerna, 2002, p. 138-150.
 MARCO, M. J. L. Using the Internet to develop writing skills in ESP. *the ESPecialist*. São Paulo: LAEL-PUC/SP, v.23, n.1, p.53-74, 2003.
 MEURER, J.L.; BONINI, A.; MOTA-ROTH, D. (Org.). *Gêneros: teorias, métodos, debates*. São Paulo: Parábola, 2005.
 WARSCHAUER, M. Technology and writing. In: C. DAVISON, C.; CUMMINS, J. (Eds.). *Handbook of English Language Teaching*. Kluwer: Dordrecht, Netherlands, 2004.
 WEIGLE, S. C. *Assessing writing*. Cambridge: Cambridge, 2002.

10. OBSERVAÇÕES:

Belo Horizonte, 25/05/06.

REFERENDADO
 Colegiado do PosLin - FALE / UFMG
 Reunião de 02 / 06 / 06

 Coordenador(a)

Assinatura do(a) professor(a)

APROVADO AD REFERENDUM

31 / 05 / 2006
 Av. Antônio Carlos, 6627, Belo Horizonte/MG - 31.270-010 - Brasil - Tel: (31) 3499-5492 - Fax: (31) 3499-5113

 Coordenador(a) do PosLin - FALE/UFMG