



OFERTA DE DISCIPLINA - 2º semestre de 2006

1. NOME DO PROFESSOR: **ANA CRISTINA FRICKE MATTE**
2. DISCIPLINA: **SEM. DE TÓP. VAR. EM LINGUAGEM E TECNOLOGIA: ABORDAGEM SEMIÓTICA DA COMUNICAÇÃO NA INTERNET**
3. CÓDIGO: **LIG941/Turma U**
4. ÁREA: () LINGÜÍSTICA (X) LINGÜÍSTICA APLICADA
5. CARGA HORÁRIA/CRÉDITOS: **30 horas/02 créditos**
6. Nº DE VAGAS: **25**
7. HORÁRIO DISPONÍVEL: **SEXTA-FEIRA**
8. EMENTA DESCRITIVA (SUMÁRIO):

A comunicação na internet possui canais cada vez mais difundidos entre pessoas sem qualquer vínculo com áreas técnicas. A partir do esquema de comunicação proposto por Ignácio Assis Silva serão discutidos a construção do sujeito e a construção de efeitos de sentido de verdade no texto escrito em meios como chats, forum e orkut, no escopo da teoria semiótica.

9. BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

Bertrand, D. *Caminhos da Semiótica Literária*. Bauru, SP: EDUSC, 2003.
Tatit, L. *Musicando a semiótica*. Ensaios. São Paulo: Annablume, 1997.
Pietroforte, A. V. *Semiótica Visual: os percursos do olhar*. São Paulo: Contexto, 2004.
Lopes, I. C. & Hernandez, N. (orgs.) *Semiótica: objetos e práticas*. São Paulo: Contexto, 2005.
Revista CASA: <http://www.fclar.unesp.br/grupos/casa/CASA-home.html>

10. PRÉ-REQUISITO(S):

11. OUTRAS EXIGÊNCIAS:

É necessário: acesso à internet, possuir e-mail válido e cadastrar-se na página da disciplina antes do início das aulas: www.oficina.semiofon.org. Somente alunos com matrícula aceita serão incluídos no grupo com direitos especiais de acesso relativos à presente disciplina.
É desejável: conhecimento prévio de semiótica.

12. OBSERVAÇÕES:

O curso inicia em 9 de agosto. Sendo que **10h** do curso serão realizadas **online** e as **outras** serão **presenciais** na sala do PROIN. A primeira aula é necessariamente **presencial**.



Belo Horizonte, 21/05/2006.

Assinatura do(a) professor(a)

APROVADO AD REFERENDUM

31

05

2006

Av. Antônio Carlos, 6627, Belo Horizonte/MG - 31.270-010 - Brasil - Tel: (31) 3499-5492 - Fax: (31) 3499-5113

Coordenador(a) do PosLin - FALE/UFMG