

Área de concentração			
Linguística Teórica e Descritiva			
Disciplina			Código
Fundamentos de Linguística Teórica e Descritiva I: Fonologia			LIG 955
Professor			
José Olímpio de Magalhães			
Dia da semana	Horário	Carga horária (1 crédito= 15/ha)	Vagas
3ª feira	regular (14h a 17:40h) [ <input checked="" type="checkbox"/> ] especial [ <input type="checkbox"/> ]	60h [ <input checked="" type="checkbox"/> ] 45h [ <input type="checkbox"/> ] 30h [ <input type="checkbox"/> ] 15h [ <input type="checkbox"/> ]	25
Tipo da disciplina		Início da disciplina (60h) ou período da disciplina (45, 30 e 15h)	
presencial [ <input checked="" type="checkbox"/> ] on-line [ <input type="checkbox"/> ] semi-presencial [ <input type="checkbox"/> ]			

Participação de convidado? (até 50% da carga horária, em forma de seminários)

SIM [  ] NÃO [  ]

Dados da participação e do participante

nome [ \_\_\_\_\_ ] instituição [ \_\_\_\_\_ ] carga horária [ \_\_\_\_\_ ]

Aceita candidaturas a vagas de isoladas?

SIM [  ] NÃO [  ]

Observações (pré-requisitos, recomendações, leitura prévia de textos)

Ler e compreender textos em inglês

Noções elementares de fonética e fonologia, cujo conteúdo seja equivalente ao do curso de "Introdução aos Estudos Lingüísticos 1" da FALE-UFMG; ou

Conhecimentos para discutir criticamente as seguintes obras:

CAGLIARI, L. Carlos e MASSINI-CAGLIARI, Gladis. Fonética. In: MUSSALIM, Fernanda e BENTES, Anna C. (Orgs.) Introdução à Lingüística. Vol. I. São Paulo: Cortez Editora, 2000.

Cagliari, L C. Análise fonêmica. Campinas: Mercado de Letras, 2002.

Cristófarro-Silva, T. Fonética e fonologia do português; roteiro de estudos e guia de exercícios. São Paulo: Contexto, 2002.

Mattoso Câmara Jr., J. Estrutura da língua portuguesa. Petrópolis: Vozes, 1970.

Ementa

1. Linguagem, língua e lingüística (algumas discussões sobre origem, história, diversidade lingüística, teorias sobre aquisição, universais).
2. Os estudos sobre os sons da linguagem até o início do século XX.
3. Temas discutidos no "Círculo Lingüístico de Praga": Fonema, Classificação das Oposições Fonológicas ("traços"), Neutralização, Arquifonema, Marcas, Suprasegmentos, Sílabas, Morfo(fo)нология, resumidos no livro de TRUBETZKOY, considerado como a marca inicial dos estudos fonológicos. (Exercícios de Análise Fonêmica e de transcrição fonética, chamando a atenção para a evolução do IPA até sua forma atual).
4. Os traços distintivos (acústicos e articulatórios) e os modelos teóricos lineares ou segmentais. A passagem do Estruturalismo para o Gerativismo: classes naturais, teoria de marcação (Chomsky e Calabrese, dentre outros), regras fonológicas que derivam a representação fonética (de superfície) a partir da representação fonológica (subjacente).
5. Os traços distintivos e os modelos não-lineares ou hierárquicos (Clements e Ladefoged, dentre outros): a fonologia autosssegmental. A representação dos segmentos do português. Um modelo implicacional de complexidade dos traços na aquisição dos segmentos do português.
6. A interação entre a morfologia e a fonologia: a fonologia lexical.
7. A sílaba e o acento: a fonologia métrica.
8. A fonologia das restrições universais: a teoria da otimidade.
9. A fonologia prosódica e a Fonologia Entoacional.

**APROVADO AD REFERENDUM**

22 / 11 / 13

*Heitor*

Colegiado do PosLin - FALE/UFMG

Bibliografia básica

BISOL, L. (Org.) Introdução a estudos de fonologia do português brasileiro. Porto Alegre: EDIPUCRS, 1996.

CLEMENTS, G. N. & HUME Elizabeth V. The internal organization of speech sounds. In: GOLDSMITH, J. (org.). Handbook of Phonological Theory, Blackwell, USA, p. 245-306, 1995.

GUSSENHOVEN, C. & JACOBS, H.. Understanding phonology. 3rd ed. London: Hodder Arnold. 2011.

NESPOR, Marina, VOGEL, Irene. Prosodic Phonology. Dordrecht-Holland: Foris Publications, 1986.

PIERREHUMBERT, J. Tonal elements and their alignment, in M. Horne (ed) Prosody: Theory and Experiment. Studies Presented to Gosta Bruce. Kluwer, Dordrecht, 2000. p. 11-26.

TRASK, R. L. A Dictionary of Phonetics and Phonology. New York: Routledge, 1996.

TRUBETZKOY, N. S. Principles of Phonology. Trad. C. A. M. Baltaxe. Berkeley: University of California Press, 1939 [1969].

**REFERENDADO**

Colegiado do PosLin - FALE/UFMG

Reunião de 22 / 11 / 13

*Heitor*

Coordenador(a)