PosLin — Programa de Pós-Graduação em Estudos Lingüísticos — FALE/UFMG

ATIVIDADES ACADÊMICAS – 2015 / 1

OFERTA REGULAR

Área de concentração
Linguistica do Texto e do Discurso

Disciplina
STV em Linguística do Texto e do Discurso: estudo de estratégias discursivas correntemente empregadas em diferentes atos comunicativos

Código
LIG 954/C

Professor
Ida Lucia Machado

Dia da semana
Quinta-feira

Horário
regular (14h a 17:40h) [X] especial [ ]

Carga horária (1 crédito= 15/ha)
60h [X] 45h [☐] 30h [☐] 15h [☐]

Vagas
25

Tipo da disciplina
presencial [X] *on-line* [☐] semi-presencial [☐]

Início da disciplina (60h) ou período da disciplina (45, 30 e 15h)
05 de março de 2015

Participação de convidado? (até 50% da carga horária, em forma de seminários)
SIM [☐] NÃO [X]

Dados da participação e do participante
nome [ ] instituição [ ] carga horária [ ]

Aceita candidaturas a vagas de isoladas?
SIM [X] NÃO [☐]

Observações (pré-requisitos, recomendações, leitura prévia de textos)
Seria interessante e mais produtivo para o curso, saber ler em francês.

Ementa
Interessa-nos nesta disciplina, mostrar/estudar o jogo que é feito pelos locutores ou sujeitos-enunciadores quando, de modo consciente ou não, incluem em seus ditos/escritos palavras ou segmentos de enunciados que geram a captação dos leitores/ouvintes para com diferentes textos (orais ou escritos). O estudo desses índices de captação pode revelar também a presença (crenças e ideologias) do ser de palavra e, de certo modo, seu desejo de influenciar o "outro", seu ouvinte ou leitor. Para tanto, examinaremos alguns princípios de base da teoria Semiolinguística, destacando aqueles que dizem respeito aos atos de linguagem detentores desse "algo mais" que seduz e capta a atenção no jogo comunicativo. Faremos também um levantamento da Teoria e de sua ligação com a argumentação seja esta lógica ou implícita, colocando um peso maior na última modalidade por ser destinada, sobretudo, aos leitores/ouvintes mais atentos/críticos/contestadores. O curso dará um especial destaque à narratividade (e logo ao *récit de vie*) e aos fenômenos linguageiros próprios de um discurso transgressivo, como a paródia e a ironia, entre outros.

Bibliografia básica

ADAM, J. M. & HEIDMANN, U. Le texte littéraire. Pour une approche interdisciplinaire. Louvain-la-Neuve: Académie Bruylart, 2009.

CHARAUDEAU, P. Langages et discours. Paris: Hachette, 1983.

_____. Grammaire du sens et de l'expression. Paris: Hachette, 1992.

_____. Petit traité de politique à l'usage du citoyen. Paris: Vuibert, 2008.

_____. La conquête du pouvoir. Paris: L'Harmattan, 2013.

GOURDEAU, G. Analyse du discours narratif. Québec: Gaëtan Morin Éditeur, 1993

LOCHARD, G. et BOYER, H. La communication médiatique. Paris: Seuil, 1998.

MACHADO, I. L. Uma analista do discurso face aos ditos de dois políticos: narrativas de vida que se entrecruzam. EID&A – Revista Eletrônica de Estudos Integrados em discurso e argumentação. UESC/BA, v. 3, p. 68-81, 2012.

_____. A ironia como estratégia comunicativa e argumentativa. Bakhtiniana- Revista de Estudos do Discurso, v. 9/1, p. 118-137, 2013.

_____. Breves considerações sobre a pintura realista de Courbet. In: MENDES, E; MACHADO, I.L.; LIMA, H.R.; LYSARDO-DIAS, D. (Org.). Imagem e Discurso. 1ed., Belo Horizonte: FALE/UFMG, 2013, v. 1, p. 150-170.

_____. Analyse du Discours et Parodie. Paris: L'Harmattan, 2013.

_____. Fundamentos que organizam uma análise do discurso: o ato de linguagem e o sujeito da comunicação. In: MARCHIORI, M. (Org.). Linguagem e discurso. SP: Difusão Editora, 2014, v. 7, p. 75-94.

MACHADO, I.L. e FLORÊNCIO, R.A.T. Échanges verbaux emportés en situation académique. In: Caletroscópio, n.1, revista do ICHS/UFOP, jul/dez. 2012, p.147-146.

REUTER, Y. L'analyse du récit. Paris, Armand Colin, 2007.

REFERENDADO
Colegiado do PosLin - FALE/UFMG
Reunião de 01 / 12 / 14
Coordenador(a)

APROVADO AD REFERENDUM
26 / 11 / 14
Colegiado do PosLin - FALE/UFMG