

**ATIVIDADES ACADÉMICAS – 2015 /2****OFERTA REGULAR**

Área de concentração Linguística Aplicada			
Disciplina STV em Linguística Aplicada: Ensino de Português			
Professor Delaine Cafiero Bicalho			
Dia da semana	Horário regular () [ ] especial [ 13:30 às 17:40 ]	Carga horária (1 crédito= 15/ha) 60h [ ] 45h [ ] 30h [ ] 15h [ X ]	Vagas 20
Tipo da disciplina presencial [ X ] on-line [ ] semi-presencial [ ]		Início da disciplina (60h) ou período da disciplina (45, 30 e 15h)	

Participação de convidado? (até 50% da carga horária, em forma de seminários) SIM [ <input checked="" type="checkbox"/> ] NÃO [ <input type="checkbox"/> ] DIAS 10, 11 E 12 DE NOVEMBRO 2015
Dados da participação e do participante nome [ Dra. Ana Maria de Mattos Guimarães Dr. Anderson Carnin ] instituição [ UNISINOS ] carga horária [ 15H ]
Aceita candidaturas a vagas de isoladas? SIM [ <input checked="" type="checkbox"/> ] NÃO [ <input type="checkbox"/> ]
Observações (pré-requisitos, recomendações, leitura prévia de textos)
Ementa Esta disciplina visa a refletir sobre três dispositivos de ensino: sequências didáticas, projetos de letramento e projetos didáticos de gênero, estabelecendo uma relação analítico-crítica entre os fundamentos epistemológicos e metodológicos de cada uma das propostas.

**Bibliografia básica****Produção de material didático e ensino**

GUIMARÃES, A. M. M. de ; CARNIN, A. . A noção de gênero de texto e a formação continuada de professores: por uma análise do desenvolvimento profissional docente. In: NASCIMENTO, Elvira Lopes; ROJO, Roxane Helena Rodrigues. (Org.). *Gêneros de texto/discurso e os desafios da contemporaneidade*. Campinas, SP: Pontes Editora, 2014, p. 167-188.

ROJO, R. Materiais didáticos no ensino de línguas. In: MOITA-LOPES, L. P. Linguística aplicada na modernidade recente: festchrift para Antonieta Celani. São Paulo: Parábola Editorial, 2013. p. 163-195.

**Sequências Didáticas**

DOLZ, J.; NOVERRAZ, M.; SCHNEUWLY, B. Sequências didáticas para o oral e a escrita: apresentação de um procedimento. IN: DOLZ, J.; SCHNEUWLY, B. *Gêneros Orais e Escritos na Escola*. Tradução e Organização de Roxane Rojo e Glaís Sales Cordeiro. Campinas: Mercado de Letras, 2004. p. 95-128.

AZEVEDO, I. M. de; CORDEIRO, G. S. O interacionismo sociodiscursivo: como trabalhar com sequências didáticas e analisar as produções dos alunos de narrativas de aventuras de viagens. *Calidoscópio*. Vol. 02 N. 02 - jul/dez 2004. p. 73-84. + Material adicional para análise a ser apresentado em aula. + Material adicional para análise a ser apresentado em aula.

**Projetos de Letramento**

OLIVEIRA, M. do S.; TINOCO, G. A.; SANTOS, I. B. de A. Princípios e aspectos dos projetos de letramento. In: OLIVEIRA, M. do S.; TINOCO, G. A.; SANTOS, I. B. de A. *Projetos de letramento e*

Aplicada (Impresso), v. 12, 2012. p. 533-556.

MACHADO, A. R. A perspectiva interacionista sociodiscursiva de Bronckart. In: MEURER, J. L.; BONINI, A., MOTTA-ROTH, D. (Orgs). Gêneros: teorias, métodos, debates. São Paulo: Parábola Editorial, 2005. pp. 237-259.

OLIVEIRA, M. do S.; TINOCO, G. A.; SANTOS, I. B. de A. Projetos de letramento e formação de professores de língua materna. Natal: EDUFRN, 2011.

RODRIGUES, R. H. Os gêneros do discurso na perspectiva dialógica da linguagem: a abordagem de Bakhtin. In: MEURER, J. L.; BONINI, A., MOTTA-ROTH, D., (Orgs). Gêneros: teorias, métodos, debates. São Paulo: Parábola Editorial, 2005.

ROJO, R. Gêneros do discurso e gêneros textuais: questões teóricas e aplicadas. In: MEURER, J. L.; BONINI, A., MOTTA-ROTH, D., (Orgs). Gêneros: teorias, métodos, debates. São Paulo: Parábola Editorial, 2005. p. 184-207.

STREET, B. Perspectivas interculturais sobre o letramento. *Filologia e Linguística Portuguesa*, n. 8, p. 465-488, 2006.

STREET, B. What's "new" in New Literacy Studies? Critical approaches to literacy in theory and practice. *Current Issues in Comparative Education* 5(2): May 12, 2003. Disponível em: [http://people.ufpr.br/~clarissa/pdfs/NewInLiteracy\\_Street.pdf](http://people.ufpr.br/~clarissa/pdfs/NewInLiteracy_Street.pdf). Acesso em: 10/03/2015.

TINOCO, G. M. A. de M. Projetos de Letramento: ação e formação de professores de língua materna. Tese de doutorado, Linguística Aplicada, Instituto de Estudos da Linguagem, UNICAMP, 2008.

## AVALIAÇÃO

Será avaliada a participação discente nos seminários e o trabalho final, que será constituído pela elaboração de uma proposta de ensino fundamentada em uma das modalidades discutidas no seminário ou artigo que analise as perspectivas para o ensino de língua portuguesa a partir dos estudos desenvolvidos na disciplina.

formação de professores de língua materna. Natal, EDUFRN, 2011. p. 41-59.

KLEIMAN, A. B.; CENICEROS, R. C.; TINOCO, G. A. Projetos de letramento no ensino médio. In: BUNZEN, C.; MENDONÇA, M. (Orgs). Múltiplas linguagens para o ensino médio. São Paulo: Parábola Editorial, 2013. p. 69-83. + Material adicional para análise a ser apresentado em aula.

### Projetos didáticos de Gênero

GUIMARÃES, A.M.M.; KERSCH, D. F. Explorando os projetos didáticos de gênero como um caminho metodológico. IN: GUIMARÃES, A.M.M.; KERSCH, D. F. (Orgs.). Caminhos da Construção: projetos didáticos de gênero no domínio do argumentar. Campinas, Mercado de Letras, 2014. p. 17-38.

GUIMARÃES, A.M.M.; KERSCH, D. F. E então... Caminhos da construção de projetos didáticos de gênero – da comunidade de indagação ao desenvolvimento de professoras(es) e das (dos) pesquisadoras(es). IN: GUIMARÃES, A.M.M.; CARNIN, A.; KERSCH, D. F. (Orgs.). Caminhos da Construção: reflexões sobre projetos didáticos de gênero. Campinas, Mercado de Letras, 2015. p. 7-28. + Material adicional para análise a ser apresentado em aula.

### Análise crítico-comparativa dos três dispositivos de ensino

Nesta aula os alunos apresentarão uma análise crítico-comparativa dos três dispositivos de ensino abordados na disciplina, destacando a relação de cada um deles com leitura, escrita, (multi)letramentos, gêneros de texto e progressão curricular do ensino. A partir deste seminário, estabelecer-se-á um balanço do ensino de língua portuguesa a partir dos dispositivos de ensino enfocados, bem como serão prospectadas perspectivas para o ensino dessa disciplina escolar.

### BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BAKHTIN, M. Os gêneros do discurso. In: BAKHTIN, M. Estética da criação verbal. 2ª ed. São Paulo: Martins Fontes, 1997.

BARROS, E. M. D.; RIOS-REGISTRO, E. S. (Org.) Experiências com Sequências Didáticas de Gêneros Textuais. Campinas: Pontes Editores, 2014.

BRONCKART, J. P. Atividade de linguagem, textos e discursos: por um interacionismo sociodiscursivo. São Paulo: EDUC, 1999.

DOLZ, J.; SCHNEUWLY, B. Gêneros Orais e Escritos na Escola. Tradução e Organização de Roxane Rojo e Glaís Sales Cordeiro. Campinas: Mercado de Letras, 2004.

