

## ATIVIDADES ACADÉMICAS – 2016 / 1

## OFERTA REGULAR

Área de concentração Linguística Aplicada			
Disciplina Leitura em ambientes digitais		Código LIG 948 A	
Professor Carla Viana Coscarelli			
Dia da semana Quarta	Horário regular (14h a 17:40h) [ <input checked="" type="checkbox"/> ] especial [ <input type="checkbox"/> ]	Carga horária (1 crédito= 15/ha) 60h [ <input checked="" type="checkbox"/> ] 45h [ <input type="checkbox"/> ] 30h [ <input type="checkbox"/> ] 15h [ <input type="checkbox"/> ]	Vagas 15
Tipo da disciplina presencial [ <input checked="" type="checkbox"/> ] on-line [ <input type="checkbox"/> ] semi-presencial [ <input type="checkbox"/> ]		Início da disciplina (60h) ou período da disciplina (45, 30 e 15h)	

Participação de convidado? (até 50% da carga horária, em forma de seminários) SIM [ <input type="checkbox"/> ] NÃO [ <input checked="" type="checkbox"/> ]	
Dados da participação e do participante nome [ ] instituição [ ] carga horária [ ]	
Aceita candidaturas a vagas de isoladas? SIM [ <input checked="" type="checkbox"/> ] NÃO [ <input type="checkbox"/> ]	
Observações (pré-requisitos, recomendações, leitura prévia de textos) Ler em inglês com fluência.	

**Ementa**

Essa disciplina busca desenvolver um conceito de leitura mais adequado para tempos digitais, levando em consideração os diversos gêneros textuais disponíveis na internet, seu caráter hipertextual, seus aspectos multimodais, assim como a resposta que eles requerem do leitor/navegador.

A leitura será vista como um sistema adaptativo complexo, ou seja, como um sistema dinâmico, aberto, auto-organizado e não linear que envolve a integração de várias linguagens (verbais e não verbais).

A leitura será abordada partindo do conceito de letramento e considerando uma abordagem na perspectiva dos multiletramentos. Os textos, por sua vez, serão vistos como objetos discursivos, multimodais e polifônicos, que exigem análise das linguagens exploradas e a construção de sentidos de forma situada. Sendo assim, vamos focalizar o tratamento da leitura de textos multimodais, explorando as diversas linguagens que eles utilizam, problematizando questões culturais e ideológicas e estimulando uma análise crítica dos textos em suas linhas e entrelinhas.

Serão trabalhadas habilidades e estratégias de leitura online, requeridas pelos ambientes digitais, e que podem ser resumidas em: localizar, selecionar, avaliar, compreender e sintetizar, numa perspectiva da leitura como um processo de pesquisa ou investigação. Serão discutidas formas de ajudar os alunos a usar a internet para aprender conteúdos relevantes para sua vida escolar/acadêmica. Serão produzidas atividades que lidam com a leitura de forma dialógica, situada, que explora uma perspectiva crítica, vislumbra uma prática transformadora. Estas atividades buscarão preparar os alunos para serem cidadãos ativos, críticos e capazes de exercer plenamente a sua cidadania. Esperamos que esta disciplina seja uma oportunidade para repensar o ensino de língua materna e fomentar uma visão que comporte a ideia de letramento no singular e no plural.

Bibliografia sugerida:

Azevedo, R. S. (2013). *Ler e navegar.gov.br: experiências de interação em um portal de transparência*. Belo Horizonte, POSLIN, FALE/UFMG. (Dissertação de mestrado).

Braten, I., Stromso, H. I. (2011). Measuring strategic processing when students read multiple texts. *Metacognition Learning*, 6, 111-120.

Britt, M. A., Goldman, S., Rouet, J-F. (2013). *Reading – from words to multiple texts*. New York: Routledge.

Britt, M. A., Rouet, J-F. (2012). Learning with multiple documents: Component skills and their acquisition. In M.J. Lawson & J.R. Kirby (Eds), *The Quality of Learning: Dispositions, Instruction, and Mental Structures*. Cambridge University Press.

Coiro, J. (2011). Predicting Reading Comprehension on the Internet: Contributions of Offline Reading Skills,

- Online Reading Skills, and Prior Knowledge. *Journal of Literacy Research* (online) 12, out, 2011. Disponível em <http://jlr.sagepub.com/content/early/2011/10/12/1086296X11421979>
- Coiro, J., Coscarelli, C. (2014) Confiabilidade das informações na internet. *Presença Pedagógica*. Mai/jun, edição 117. Belo Horizonte: Ed. Dimensão.
- Coiro, J., Coscarelli, C., Maykel, C., Forzani, E. (2015). Investigating Criteria That Seventh Graders Use to Evaluate the Quality of Online Information. *Journal of Adolescent & Adult Literacy*.
- Coiro, J., Dobler, E. (2007) Exploring the online comprehension strategies used by sixth-grade skilled readers to search for and locate information on the Internet. *Reading Research Quarterly*, 42, 214-257. 2007. Disponível em: <http://uri.academia.edu/JulieCoiro/Papers/97340/>
- Coiro, J., Knobel, M., Lankshear, C., Leu, D. (2008). *Handbook of Research on New Literacies*. New York: Lawrence Erlbaum Associates.
- Cope, B.; Kalantzis, M. (2009). Multiliteracies: New literacies, new learning. *Pedagogies: An international journal*, v. 4, n. 3, p. 164-195.
- Coscarelli, C. V., Coiro, J. (2015). Reading multiple sources online. *Revista Linguagem & Ensino*, 17(3), 751-776.
- Coscarelli, C. V., Novais, A. E. (2010). Leitura: um processo cada vez mais complexo. *Letras de Hoje*, 45(3).
- Coscarelli, C.V. (2012). *Hipertextos na teoria e na prática*. Belo Horizonte : Autêntica.
- Coscarelli, C.V. (2013). *Leituras sobre a leitura*. Belo Horizonte: Veredas.
- Coscarelli, C. V.; Novais, A. E. Leitura: um processo cada vez mais complexo.(2010). *Letras de Hoje–Estudos e debates em linguística, literatura e língua portuguesa*, v. 45, n. 3.
- Dias, M. C., Novais, A. E. (2009). Por uma matriz de letramento digital. In: III Encontro Nacional sobre hipertexto. 2009. Belo Horizonte. *Anais do III Encontro Nacional sobre hipertexto*. Belo Horizonte: CEFET-MG, out. p. 1-19. Available at <http://www.ufpe.br/nehte/hipertexto2009/anais/p-w/por-uma-matriz.pdf>.
- Dionísio, A. P. (2008). Gêneros multimodais e multiletramento. In: KARWOSKI, A.; BRITO, K. S. (Orgs.). *Gêneros textuais: reflexões e ensino*. 3ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, p.119-132.
- Goldman, S., Braasch, J., Wiley, J., Grassaeer, A., Brodowinska, K. (2012). Comprehending and learning from Internet sources: Processing patterns of better and poorer learners. *Reading Research Quarterly*, 47(4), 356-381.
- Hobbs, R. (2011). *Digital and media literacy: connecting culture and classroom*. California: Corwin.
- ISTE Standards - <http://www.iste.org/docs/pdfs/nets-s-standards.pdf?sfvrsn=2>
- Jenkins, H. (2009). *Confronting the challenges of participatory culture: Media education for the 21st century*. The MIT Press.
- Kafai, Y. B., Fields, D. A., Ito, M. (2013). *Connected play: Tweens in a virtual world*. MIT Press.
- Kingsley, T., Tancock, S. (2013). Internet Inquiry. *The Reading Teacher*.
- Kress, G. (2000).Multimodality: challenges to thinking about language. *Tesol quarterly*, 34(3),337-340, p. 337,
- Kress, G., van Leeuwen, (2002). *T. Multimodal Discourse: the modes and media of contemporary communication*. London: Edward Arnold.
- OECD (2011). PISA 2009 Results: Students On Line: Digital Technologies and Performance. Paris: OECD.
- Orlando, A., F., Ferreira, A. J. Do letramento aos multiletramentos: contribuições à formação de professores(as) com vistas à questão identitária. *Revista Travessias, Unioeste, Paraná*. vol.7, n.1, 2013.
- Perry, K. (2012). What is Literacy? – A critical overview of sociocultural perspectives. *Journal of Language and Literacy Education*. v. 8, n.1, p. 50-71. Disponível em: <http://jolle.coe.uga.edu/wp->

content/uploads/2012/06/What-is-Literacy\_KPerry.pdf

Ribeiro, A. E. (2008). Navegar lendo, ler navegando. Belo Horizonte: UFMG.

Ribeiro, A. E., Coscarelli, C. V. (2010). O que dizem as matrizes de habilidades sobre a leitura em ambientes digitais. *Educação em Revista (UFMG. Impresso)*, 26, 317-334.]

Ribeiro, A. E., Novais, A. E. C. (Org.). (2012). Letramento digital em 15 cliques. RHJ: Belo Horizonte.

Rojo, R, Almeida, E. de M. (Orgs.). Multiletramentos na escola. São Paulo: Parábola Editorial, 2012.

Soares, M. (1998). O que é letramento e alfabetização. SOARES, M. *Letramento: um tema em três gêneros*. Belo Horizonte: Autêntica.

Soares, M. (2002). Novas práticas de leitura e escrita: letramento na cibercultura. *Educação e Sociedade*, 23(81), 143-160.

Street, B. (2014). Letramentos sociais: abordagens críticas do letramento no desenvolvimento, na etnografia e na educação. São Paulo: Parábola Editorial.

Terra, Márcia Regina. Letramento & letramentos: uma perspectiva sócio-cultural dos usos da escrita. *DELTA* [online]. 2013, vol.29, n.1, pp. 29-58.

Wiley, J., Goldman, S. R., Graesser, A. C., Sanchez, C. A., Ash, I. K., Hemmerich, J. A. (2009). Source evaluation, comprehension, and learning in Internet science inquiry tasks. *American Educational Research Journal*, 46(4), 1060-1106.

