

ATIVIDADES ACADÊMICAS – 2016 / 1

OFERTA REGULAR

Área de concentração			
Linguística do texto e do discurso			
Disciplina			Código
STV em Linguística do Texto e do discurso: Identidades, imaginários sociais, emoções na Análise do discurso.			LIG952 A
Professor			
Ida Lucia Machado			
Dia da semana	Horário	Carga horária (1 crédito= 15/ha)	Vagas
5ª.feira	regular (14h a 17:40h) [X] especial []	60h [] 45h [] 30h [X] 15h []	25
Tipo da disciplina		Início da disciplina (60h) ou período da disciplina (45, 30 e 15h)	
presencial [X] on-line [] semi-presencial []		05 de maio de 2016	

Participação de convidado? (até 50% da carga horária, em forma de seminários)		
SIM [] NÃO [X]		
Dados da participação e do participante		
nome []	instituição []	carga horária []

Aceita candidaturas a vagas de isoladas?	
SIM [X] NÃO []	

Observações (pré-requisitos, recomendações, leitura prévia de textos)
Seria interessante se os alunos soubessem ler em francês.

Ementa
Neste curso, serão abordados alguns pontos sobre os quais pesquisadores atuais dos estudos discursivos têm mostrado interesse crescente, tais como as identidades, as formações imaginárias, as emoções, as imagens cada vez mais mutáveis dos diferentes sujeitos (individuais e coletivos)...Quando, como e porquê abordar/ inserir tais estudos em <i>corpora</i> diversos? Para responder tais questões pretendemos buscar ideias/posíveis soluções tanto em teóricos do discurso, como em sociólogos e filósofos, pois, ser sujeito de sua vida, dominar o rumo desta é uma preocupação constante no mundo moderno que, fatalmente, reflete-se nos diferentes objetos de pesquisa que interessam nossos estudiosos do discurso.

Bibliografia básica
CHARAUDEAU, P. <i>Petit traité de politique à l'usage du citoyen</i> . Paris: Vuibert, 2008).
CHARAUDEAU, P. (sous la direction de) <i>Identités sociales et discursives du sujet parlant</i> . Paris: L'Harmattan, 2009.
KAUFMANN, J.-C. <i>L'invention de soi</i> . Une théorie de l'identité. Paris: Hachette, 2009.
KAUFMANN, J.-C. <i>Quand Je est un autre</i> . Pourquoi et comment ça change en nous. Paris: Fayard/Pluriel, 2012.
LARA, G.M.P. e LIMBERTI, R. (org.) <i>Discurso e (des) igualdade social</i> . São Paulo: Contexto, 2015.
MILLION-LAJOINIE, M.-M. <i>Reconstruire son identité par le récit de vie</i> . Paris: L'Harmattan, 1999.
RABATEL, A. Écrire les émotions de mode empathique. In: <i>Semen</i> , número 35, avril 2013, p. 65-82. <i>Revue Sciences Humaines</i> . Les pouvoirs de l'imaginaire, número 273, juillet/août 2015.
SALMON, C. <i>Verbicide</i> . Paris: Babel, 2007.

