

## ATIVIDADES ACADÊMICAS – 2016 / 1

OFERTA  
REGULAR

Área de concentração			
Linguística do texto e do discurso – Linhas 2 A e 2 B			
Disciplina			Código
STV em Linguística do Texto e do Discurso: a retórica e sua pedagogia			LIG 954 A
Professor			
Eliana Amarante de Mendonça Mendes			
Data(s)	Horário		
Às quintas-feiras	regular (14h a 17:40h) [X] especial: [ ]		
Tipo da disciplina		Carga horária (1 crédito= 15/ha)	
presencial [X]	on-line [ ]	semi-presencial [ ]	Vagas
		15h [ ] 30h [ ] 45h [ ] 60h [X]	20

Dados curriculares básicos do professor (Em caso de disciplina ministrada por professor convidado)

Aceita candidaturas a vagas de isoladas?

SIM [X] NÃO [ ]

Observações (pré-requisitos, recomendações, leitura prévia de textos)

Desejável leitura em inglês.

Ementa

É objetivo deste seminário resgatar as contribuições da retórica clássica e de retóricas mais contemporâneas para o ensino do vernáculo, principalmente para o ensino da produção textual e para o tratamento da oralidade em sala de aula do Ensino Médio. Pretende-se, também, uma reflexão sobre a conveniência e a oportunidade de tal resgate.

Bibliografia básica

- ARISTÓTELES. Retórica. Introdução, tradução e notas de Manuel Alexandre Júnior; Paulo Farmhouse; Alberto e Abel do Nascimento Pena. Lisboa: INCM, 1998.
- Art of rhetoric. Trad. de J.H. Freese. Cambridge, London: Harvard University Press. 2000.
- BERTRAND, Denis. Entimema e Textualização. Trad. de Dilson Ferreira da Cruz Jr. . *Cadernos de Semiótica Aplicada*, vol.7, n.2, dezembro de 2009.
- BLANCHE-BENVENISTE, Claire. *Estúdios lingüísticos sobre la relación entre oralidad y escritura*. Barcelona: Gedisa editorial, 1998. BRASIL. Ministério da Educação. *Guia de livros didáticos PNLD 2008 : Língua Portuguesa / Ministério da Educação*. Brasília : MEC, 2007. 109 p. — (Ensino Médio)
- BRASIL. Ministério da Educação. *Parâmetros curriculares nacionais : (Língua Portuguesa) Ministério da Educação*. Brasília : MEC, 2000. 71 p. — (Ensino Médio)
- CAPDEVILLE JÚNIOR, Ivan. *O discurso sobre a arte de fazer discurso e o ensino moderno da oratória*. Dissertação de Mestrado. Belo Horizonte, UFMG, 2013.
- CICERO. *De oratore* . 2 vols. Trad. H. Rackham. The Loeb Classical Library. Cambridge: Harvard University Press, 1942.
- \_\_\_\_\_. *Retórica a Herênio*. Trad. Ana Paula Celestino Faria e Adriana Seabra. São Paulo: Hedra, 2005.
- CHURCH, Alan P. *Using ancient assignments for creative thinking, reading and writing*. Disponível em: [www.de.utb.edu/achurch/progymnasmata.html](http://www.de.utb.edu/achurch/progymnasmata.html)  
Acesso em: 16/08/2006
- \_\_\_\_\_. & SIGRELL, Anders. Cum poterit—Rhetorical exercises for transitional and developmental students. *Scandinavian Journal of Educational Research*, v. 49, nº 5, 01/11/2005, p. 543-556.
- Coll-Vinent, R. *Curso de Técnicas de expresión*. Barcelona: Bibliograf. 1973.
- CORBETT, Edward P.J.; CONNORS, Robert J. *Classical rhetoric for the modern student*. 4ª ed., New York, Oxford: Oxford University Press, 1999, 562 p.
- CROWLEY, S.; DEBRA, H. *Ancient Rhetorics for contemporary students*. Needham Heights, MA: Allyn & Bacon, 1999.
- D'ANGELO, Frank. *Composition in the classical tradition*. Needham Heights, MA: Allyn & Bacon, 2000.
- \_\_\_\_\_. *Process and thought in composition*. 2a. ed. Cambridge, Massachussets: Winthrop Publishers, 1980, 527 p.
- DAROS, Sônia C. P. *Oralidade: uma perspectiva de ensino*. Piracicaba: 2006. (Tese Doutorado em Estudos Linguísticos).
- DOLZ, J.; SCHNEUWLY, B; HALLER, S. *O oral como texto: como construir um objeto de ensino*. In: ROJO, R.; CORDEIRO, G.S. (org. e trad) *Gêneros orais e escritos na escola*. São Paulo: Mercado de Letras, 2004, p.149-185.
- HAGAMAN, J. Modern use of progymnasmata -teaching rhetorical invention. *Rethoric Review*, 5.1, Outono de 1986, p.22-29.
- LINDEMAN, Erika. *A rhetoric for writing teachers*. 4ª ed., New York, Oxford: Oxford University Press, 2001, 346 p.
- MENDES, E.A.M.M. A produção textual: revitalizando a pedagogia retórica. Tese de Professor Titular inédita, Faculdade de Letras da UFMG, 2010.
- MURPHY, James J., . *A Short history of writing instruction from ancient greece to twentieth century America*. 2ª ed. Mahwah, N.J.: Lawrence Erlbaum Associates, Inc., 2001.
- ONG, Walter. *Oralidade e cultura escrita: A tecnologização da palavra*. Trad. Enid Abreu Dobránszky. Campinas: Papirus, 1998. Cap. 1: A oralidade da linguagem, p. 1-7.
- SIGRELL, Anders. *Progymnasmata and modern writing pedagogy*. *Swedish Progymnasmata Project*. 2004.
- VIGOTSKY, L.S. *Historia del desarrollo de las funciones psíquicas superiores*. Madrid: Visor, 1995. (Obras Escogidas; Tomo III).

APROVADO AD REPENDENDUM  
17/11/15  
Emilia Yendo  
Coordenadora do Pós-Lin - FALE/UFMG