

ATIVIDADES ACADÊMICAS – 2016-01

OFERTA ESPECIAL

Área de concentração		
2B - Linguística do Texto e do Discurso		
Disciplina	Código	
Seminário de Tópico Variável em AD: Conceitos fundamentais em Linguística do texto e do discurso	LIG 954 D	
Professor		
Renato de Mello		
Data(s)	Horário	
Sextas-feiras	Presencial = 18/03; 01/04; 15/04; 29/04; 13/05; 27/05; 10/06; 24/06	
De 14hs às 17:40hs	Online = 25/03; 08/04; 22/04; 06/05; 20/05; 03/06; 17/06;	
PS. este calendário poderá sofrer pequenas modificações durante o curso.		
Tipo da disciplina	Carga horária (1 crédito= 15/ha)	Vagas
presencial [] on-line [] semi-presencial [X]	15h [] 60h [X] = 4 créditos	40

Aceita candidaturas a vagas de isoladas?
SIM [X] NÃO []

Ementa
Este curso visa uma reflexão sobre conceitos fundamentais utilizados na linguística do texto e do discurso, tais como: sujeito, inter-subjetividade, sentido, co-enunciação, instâncias enunciativas, dialogismo, polifonia, gênero, intertextualidade, ficção, paratexto, interação, contrato de comunicação, ethos, pathos, leis do discurso, dentre outros. Pretende-se realizar uma apreensão panorâmica desses conceitos, no sentido de compreendê-los e aplicá-los em corpora variados. Propõe-se, ainda, uma visão geral sobre alguns teóricos precursores da Linguística do texto e do discurso, que contribuíram, de alguma forma, para o desenvolvimento desses conceitos tais como Amossy, Aristóteles, Bakhtin, Benveniste, Charaudeau, Jakobson, Maingueneau, Plantin, dentre outros. A importância desse elenco justifica-se pelo fato de que ele fornece elementos conceituais muitas vezes retomados, ampliados e até mesmo refutados na contemporaneidade. Sendo assim, revisar esses autores, revisar esses conceitos, ainda que rapidamente, permitirá uma melhor compreensão da Análise do Discurso e do Texto. Visar-se-á, dentre outras coisas, a compreensão dos princípios gerais da Linguística tais como o processo de encenação do ato de linguagem, contrato de comunicação, parceiros da troca comunicativa, protagonistas, situação de comunicação, texto, contexto, discurso, modos de organização do discurso, etc.

Bibliografia básica
Todos os textos abaixo (digitalizados) serão oferecidos pelo professor durante o curso:
AMOSSY, R. (Org.). <i>A imagem de si no discurso: a construção do ethos</i> . SP: Contexto, 2005.
ARISTÓTELES. <i>Retórica</i> . SP: Edipro, 2011.
BAKHTIN, M. Os gêneros do discurso: problemática e definição. In: <i>Estética da criação verbal</i> . SP: Martins Fontes. 1997. p. 277-326.
BARTHES, R. <i>A morte do autor</i> . In: <i>O Rumor da Língua</i> . p. 49-54.
BORGES, J. L. Pierre Menard, autor de Quixote. In: <i>Ficções</i> . RJ: Editora Globo, 1982. p. 29-38.
CHARAUDEAU, P. Uma teoria dos sujeitos da linguagem. In: MARI, H.; MACHADO, I. L.; MELLO, R. <i>Análise do discurso: fundamentos e práticas</i> . BH: NAD/FALE/UFMG, 2001. p. 23-38.
COMPAGNON, A. <i>O autor</i> . In: <i>O demônio da Teoria – Literatura e senso comum</i> . BH: Editora da UFMG. 2003. p.47-96.
COSTA VAL, M. G. Repensando a textualidade. In: <i>IV Fórum de Estudos Linguísticos</i> . UERJ. 21/10/1999.
KOCH, I. V. <i>O texto e a construção dos sentidos</i> . São Paulo: Contexto, 1997
MARCUSCHI, L. A. Gêneros textuais: definição e funcionalidade. In: DIONÍSIO, A. et al. <i>Gêneros textuais e ensino</i> . RJ: Lucerna, 2002.
MACHADO, I. L & MELLO, R. <i>Gêneros: reflexões em Análise do Discurso</i> . BH: NAD/FALE/UFMG, 2004.
MAINGUENEAU, D. Diversidade dos gêneros discursivos. In.: MACHADO, I. L. & MELLO, R. <i>Gêneros: reflexões em Análise do Discurso</i> . BH: NAD/FALE/UFMG, 2004. p. 43-58.
MARI, H. Sobre o sujeito. In: Os lugares do sentido. Campinas: Mercado das Letras. 2008. p.33-60.
MELLO, R. Os múltiplos sujeitos do discurso no texto literário. In: <i>Análise do discurso em perspectiva</i> . BH: NAD/FALE/UFMG, 2003. p. 33-50.
PLANTIN, C. As razões da Emoção. In: MENDES, E. & MACHADO, I. L. (Org.) <i>As Emoções no Discurso</i> . Campinas: Mercado das Letras, v.2, cap. 2, p. 57-80.
POSSENTI, S. Dez observações sobre a questão do sujeito. In: <i>Linguagem em (Dis)curso</i> . Tubarão, v. 3, Número Especial, 2003.

APROVADO AD DESPENSANDO

Emma Mendes de Mello

Coordenadora do PosLin - FALE/UFMG