

ATIVIDADES ACADÊMICAS – 2018 /1

OFERTA REGULAR
(DISCIPLINAS DE
45 E 60 H)

Área de concentração			
Linguística do Texto e do Discurso (Área 2)			
Título e subtítulo da disciplina. O título deve ser estabelecido conforme código das atividades acadêmicas do Poslin (página 2). O subtítulo consiste no tópico variável a ser ofertado.			Código
Seminário de Tópico Variável em Linguística do Texto e do Discurso: Contribuições de Dominique Maingueneau e de Patrick Charaudeau para a AD no Brasil			LIG954 B
Professor (a)			
Profª Drª Glaucia Muniz Proença Lara			
Dia da semana	Horário	Carga horária (1 crédito= 15/ha)	Vagas
5ª	regular (14h a 17:40h) [<input checked="" type="checkbox"/>] especial [<input type="checkbox"/>]	60h [<input checked="" type="checkbox"/>] 45h [<input type="checkbox"/>]	25
Tipo da disciplina		Início da disciplina (60h) ou período da disciplina (45h)	
presencial [<input checked="" type="checkbox"/>] on-line [<input type="checkbox"/>] semi-presencial [<input type="checkbox"/>]		Março/2018	

Participação de convidado? (até 50% da carga horária, em forma de seminários)	
SIM [<input checked="" type="checkbox"/>] NÃO [<input type="checkbox"/>]	
30	
Nome [Ida Lucia Machado]	Instituição [UFMG] Carga horária 30h/a []

Aceita candidaturas a vagas de isoladas?
SIM [<input checked="" type="checkbox"/>] NÃO [<input type="checkbox"/>]

<p>Programa</p> <p>A disciplina se propõe a tratar de conceitos básicos desses dois autores, bem como abordar as apropriações/transformações/aplicações desses conceitos por pesquisadores brasileiros.</p> <p>Parte 1: Teoria Semiolingüística (Patrick Charaudeau)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Inovações que a teoria trouxe à análise do discurso em geral. - O lugar da retórica/argumentação na teoria. - Os sujeitos do ato de linguagem. - O contrato de comunicação. - Os modos de organização do discurso. - As emoções no discurso. - A questão da identidade na visão da teoria. <p>Parte 2: Tendências contemporâneas em AD (Dominique Maingueneau)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estudos de discurso e análise do discurso (introdução) - As unidades da análise do discurso: <ul style="list-style-type: none"> • a semântica global e seus planos; • as unidades tópicas e não tópicas (formações discursivas); • os gêneros de discurso e as cenas de enunciação; • a enunciação aforizante; • a noção de autor; • a paratopia e os discursos constituintes; • novas textualidades e comunicações de terceiro tipo.
--

<p>Bibliografia Básica</p> <p>CHARAUDEAU, P. Visadas discursivas, gêneros situacionais e construção textual. In: MACHADO, I.L. et al. (org.), <i>Gêneros: Reflexões em Análise do Discurso</i>. Belo Horizonte: Coleção NAD/FALE/UFMG, 2004, p.13-42.</p> <p>_____. Pathos e discurso político. In: MACHADO, I.L. et al. (org.) <i>As emoções no discurso</i>, volume 1. Rio de Janeiro: Lucerna, 2007, p.240-251.</p> <p>_____. Identidade linguística, identidade cultural: uma relação paradoxal. In: LARA, G. P. et al. (orgs.) <i>Discurso e [des]igualdade social</i>. São Paulo: Contexto, 2015, p. 13-29.</p> <p>LARA, G. M. P. Aplicando alguns conceitos de "Gênese dos discursos". In: BARONAS, R. L.; POSSENTI, S. (orgs.). <i>Contribuições de Dominique Maingueneau para a análise do discurso do Brasil</i>. São Carlos: Pedro & João Editores, 2008. p. 111-132.</p> <p>MACHADO, I.L. <i>Reflexões sobre uma análise do discurso e sua aplicação em narrativas de vida</i>. Coimbra: Grácio Editor, 2016.</p> <p>MAINGUENEAU, D. <i>Doze conceitos em análise do discurso</i>. Org. Cecília Souza-e-Silva e Sírio Possenti. São Paulo: Parábola, 2010.</p> <p>_____. <i>Discurso e análise do discurso</i>. Trad. Sírio Possenti. São Paulo: Parábola, 2015.</p>
--

Pré-requisitos

Serão utilizadas basicamente traduções dos dois autores estudados, mas podem ser apresentados textos complementares em francês, razão pela qual seria conveniente que os alunos dominassem a leitura nessa língua.

Outras exigências