

ATIVIDADES ACADÊMICAS – 2018 / 2

OFERTA ESPECIAL
(DISCIPLINAS DE
30H E 15H)

Area de concentração			
Linguística do Texto e do Discurso			
Título e subtítulo da disciplina. O título deve ser estabelecido conforme código das atividades acadêmicas do Poslin (página 2). O subtítulo consiste no tópico variável a ser ofertado.			Código
Seminário de Tópico Variável em Linguística do Texto e do Discurso: Les Émotions: Rhétorique, argumentation, analyse du discours.			LIG951 B
Professor (a)			
Christian Plantin e Wander Emediato			
Dia da semana	Horário	Carga horária (1 crédito= 15/ha)	Vagas
27, 28, 29 e 30/08	regular (14h a 17:40h) [<input checked="" type="checkbox"/>] especial []	15h [<input checked="" type="checkbox"/>] 30h [<input type="checkbox"/>]	40
Tipo da disciplina		Período da disciplina (30 ou 15h)	
presencial [<input checked="" type="checkbox"/>] on-line [<input type="checkbox"/>] semi-presencial [<input type="checkbox"/>]			

Participação de convidado? (até 50% da carga horária, em forma de seminários)			
SIM [<input checked="" type="checkbox"/>] NÃO [<input type="checkbox"/>]			
Dados da participação e do participante			
nome [Christian Plantin]	instituição [CNRS – ICAR - Université de Lyon 2]	carga horária [15]	

Aceita candidaturas a vagas de isoladas?
SIM [<input checked="" type="checkbox"/>] NÃO [<input type="checkbox"/>]

Programa
<p>1. Les émotions, de “preuve” à fallacie</p> <ul style="list-style-type: none"> • En rhétorique, les émotions (pathos) sont considérées comme le moyen de persuasion le plus efficace • La théorie critique standard de l'argumentation, rejette globalement les émotions comme fallacieuses et manipulatoires <p>=> Entre manipulation émotionnelle et le discours alexithymique, quelle position ?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Critique de l'argumentation comme incapable de rendre compte de l'action ; “Public Relations”, “Spin Doctors” et “Post-vérité” <p>2. Approches de l'émotion dans le discours et les interactions</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'émotion comme syndrome ; comme flux. Expérienceur – Attributeur – Orchestrateur • Énumérer les émotions : les listes de termes d'émotion • Émotion et situation : la construction argumentative de l'émotion • L'émotion comme condition interactionnelle et sociale • Expressivité : statut communicationnel des signaux vocaux, mimiques et gestuels. <p>Question de l'opposition émotionnel / émotif.</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'émotion, bonne raison de l'action <p>3. Bilan: lignes de construction et d'interprétation de l'émotion dans la parole.</p>

Bibliografia Básica
Plantin, Chr. 2015 “Emotion and Affect” [1] In Tracy, Karen, Ilie, Cornelia & Sandel, Todd (eds.) (2015). <i>The International Encyclopedia of Language and Social Interaction</i> . Boston: John Wiley & Sons.
Plantin, Chr. 2014. <i>Las buenas razones de las emociones</i> . Universidad Nacional de General Sarmiento / UNM Editora: Moreno, Buenos Aires. unmeditora@unm.edu.ar , www.unm.edu.ar/unmeditora
Trad. espagnole de <i>Les bonnes raisons des émotions. Principes et méthode pour l'étude du discours émotionné</i> . Berne, Peter Lang.
Autres publications: http://www.icar.cnrs.fr/membre/cplantin/

Pré-requisitos

O curso será lecionado majoritariamente em espanhol.

Outras exigências

Belo Horizonte, 07 de junho de 2018 .

PROFESSOR(A)