

## ATIVIDADES ACADÊMICAS – 2019 / 2

OFERTA ESPECIAL  
(DISCIPLINAS DE  
30H E 15H)

|   |   |  |          |
|---|---|--|----------|
| Área de concentração  |   |  |          |
| Linguística do Texto e do Discurso  |   |  |          |
| Título e subtítulo da disciplina. O título deve ser estabelecido conforme código das atividades acadêmicas do Poslin (página 2). O subtítulo consiste no tópico variável a ser ofertado.  |   |  | Código   |
| STV em Linguística do Texto e do Discurso: <i>Uma abordagem de narrativas de vida na perspectiva de uma Análise do Discurso aberta a conceitos sociológicos, históricos e filosóficos</i> |   |  | LIG952 A |
| Professor (a)   |   |  |          |
| Ida Lucia Machado   |   |  |          |
| Dia da semana   | Horário   | Carga horária (1 crédito= 15/ha)           | Vagas    |
| 2ªfeira   | regular (14h a 17:40h) [ <input type="checkbox"/> ] especial [ 14h às 18h ] | 15h [ <input type="checkbox"/> ] 30h [ X ] | 25       |
| Tipo da disciplina  |   | Período da disciplina (30 ou 15h)          |          |
| presencial [ X ] on-line [ <input type="checkbox"/> ] semi-presencial [ <input type="checkbox"/> ]  |   | De 14/10/2019 a 02/12/2019                 |          |

|   |
|---|
| Participação de convidado? (até 50% da carga horária, em forma de seminários) |
| SIM [ <input type="checkbox"/> ] NÃO [ X ]                                    |

|  |
|--|
| Aceita candidaturas a vagas de isoladas? |
| SIM [X] NÃO [ <input type="checkbox"/> ] |

|  |
|--|
| Programa   |
| Tomando por bases conceitos da teoria discursiva da Charaudeau, mas também considerações de outros teóricos/as (Bakhtin, Kaufmann, Nora, Jaquet, Halbwachs, Ricœur, Machado), a disciplina em pauta tem a intenção de mostrar como certos textos (ficcionais ou factuais) podem ser considerados como narrativas de vida pela tomada de posição de um “eu” que conta sua vida ou parte dela. Serão examinados casos de um estilo que chamamos “genealógico”(MACHADO, 2016) escritos em português e francês nos quais serão verificados, entre outros: i) o “eu” narrador em todos os seus estados, face às identidades dos escritores/indivíduos reais ou o jogo “sujeito-comunicante vs sujeito-enunciador”; ii) as estratégias discursivas das narrativas de vida que levam aos seus recursos argumentativos; iii) as fronteiras entre relatos de uma vida “vivida” e uma “vida imaginada”, reconstruída, remodelada pelo “eu”; os efeitos discursivos provocados por tais encontros/confrontos; iv) os objetivos (do escritor/narrador) de exposições languageiras que tomam a forma de narrativa de vida; v) estudo de fragmentos de autobiografias e de “egobios”. Serão abordados também dados sobre imaginários sociodiscursivos e as imagens projetadas pelos escritores em seus textos ou nos “eu(s)” por ele imaginados (seres de papel), o que dará, sem dúvida, ensejo à uma discussão sobre as identidades dos sujeitos da linguagem e dos indivíduos que os criam. |

|   |
|---|
| Bibliografia Básica   |
| CHARAUDEAU, P. <i>Grammaire du sens et de l'expression</i> . Paris: Hachette, 1992.   |
| CHARAUDEAU, P. <i>Linguagem e discurso</i> . Modos de organização do Discurso. São Paulo: Contexto, 2015.   |
| *EMEDIATO, W; LARA, G.N.P. <i>Análise do Discurso Hoje</i> – volume 4. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2011.  |
| MACHADO, I.L. <i>Reflexões sobre uma corrente de análise do discurso e suas aplicações em narrativas de vida</i> . Coimbra: Grácio Editora, 2016  |
| MACHADO, I.L. <i>Sobre a Ironia e seus sussurros nas vozes de diferentes “eu(s)”narrativo</i> . Coimbra: Grácio Editora, 2108.  |
| *MACHADO, I.L.; MELO, M.S.S. <i>Estudos sobre narrativas em diferentes materialidades discursivas</i> . Belo Horizonte; NAD/UFMG, 2016.   |
| *MACHADO, I.L.; JESUS, S. N. de. <i>Análise do discurso: Afinidades Epistêmicas Franco-Brasileiras</i> (Tomos I e II). Curitiba: CRV Editora, 2017 e 2018.  |
| *MACHADO, I.L.: Interações discursivas entre alguns poetas da Idade Media francesa e divindades cristãs. In: Mônica S.S. Melo, <i>Reflexões sobre o discurso religioso</i> , 2017, p. 106-130 (e-book disponível no site NAD/FALE/UFMG) |

|  |
|--|
| Pré-requisitos   |
| Como se trata de um curso inserido na Análise do Discurso de tendência francesa, é desejável que os alunos saibam pelo menos ler/entender a língua francesa. |

|   |
|---|
| Outras exigências   |
| As coletâneas citadas precedidas de um asterisco) contêm artigos que poderão ser utilizados em apresentações profa./alunos. |

Belo Horizonte, 25 de abril de 2019.



PROFESSOR(A)