

## ATIVIDADES ACADÊMICAS – 2019 / 2

OFERTA REGULAR  
(DISCIPLINAS DE  
60 E 45H)

Área de concentração			
2 – Linguística do Texto e do Discurso			
Título e subtítulo da disciplina. O título deve ser estabelecido conforme código das atividades acadêmicas do Poslin (página 2). O subtítulo consiste no tópico variável a ser ofertado.			Código
Seminário de Tópico Variável em Linguística do Texto e do Discurso: <i>os processos metonímicos em publicidade verbo-visual sob enfoque da linguística crítica e da multimodalidade.</i>			LIG954 B
Professor (a)			
Leonardo Antônio Soares			
Dia da semana	Horário	Carga horária (1 crédito= 15/ha)	Vagas
Terça-feira	regular (14h a 17:40h) [ <input checked="" type="checkbox"/> ] especial [ <input type="checkbox"/> ]	60h [ <input checked="" type="checkbox"/> ] 45h [ <input type="checkbox"/> ]	25
Tipo da disciplina		Início da disciplina (60h) ou período da disciplina (45h)	
presencial [ <input type="checkbox"/> ] on-line [ <input type="checkbox"/> ] semi-presencial [ <input checked="" type="checkbox"/> ]		20 de agosto de 2019	

Participação de convidado? (até 50% da carga horária, em forma de seminários)		
SIM [ <input type="checkbox"/> ] NÃO [ <input checked="" type="checkbox"/> ]		
Dados da participação e do participante		
nome [ _____ ]	instituição [ _____ ]	carga horária [ _____ ]

Aceita candidaturas a vagas de isoladas?	
SIM [ <input checked="" type="checkbox"/> ] NÃO [ <input type="checkbox"/> ]	

Programa
o curso será dividido em partes a saber:
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. A Gramática Sistêmico-Funcional: noções básicas, análises de processos, enfoque nas três metafunções</li> <li>2. A Multimodalidade: baseada na Gramática do Design Visual</li> <li>3. A metonímia verbo-visual em imagens da mídia atual.</li> </ol>

Bibliografia Básica
BUTT, D et al. Using Functional Grammar: an Explorer's Guide. NCELTR Publications. Australia. 1995. Link: <a href="https://giadpatagonia.files.wordpress.com/2016/06/butt-et-al-using-functional-grammar-2003.pdf">https://giadpatagonia.files.wordpress.com/2016/06/butt-et-al-using-functional-grammar-2003.pdf</a> cap. 03-06.
EGGINS, S. An introduction to systemic functional linguistics. Ed. Continuum. London. 1994. Link: <a href="http://dinus.ac.id/repository/docs/ajar/An_Introduction_to_SFL_2nd_edition_Suzanne_Eggins.pdf">http://dinus.ac.id/repository/docs/ajar/An_Introduction_to_SFL_2nd_edition_Suzanne_Eggins.pdf</a> . Cap. 06-10.
FENG, W. D. Metonymy and visual representation: towards a social semiotic framework of visual metonymy. In. Visual Communication. Vol 16(4) 441-466. SAGE. 2017.
KRESS G.; van LEEUWEN, T. <i>Reading images: The grammar of visual design</i> . Londres: Routledge, 1996, 2006 (2a. edição). Disponível para download.
SOARES. L.A. Análise do jornal popular <i>Super Notícia</i> sob enfoque crítico e multimodal. In. Revista Alfa, São Paulo, v.61, n.3, p.575-597, 2017.
Link: <a href="https://periodicos.fclar.unesp.br/alfa/article/view/9497">https://periodicos.fclar.unesp.br/alfa/article/view/9497</a>
THOMPSON, G. <i>Introducing Functional Grammar</i> . Hodder Arnold. London. 2004. Cap. 3-6.
VIEIRA, J; SILVESTRE, C. Introdução à multimodalidade: contribuições da Gramática Sistêmico-Funcional, Análise de Discurso Crítica e Semiótica Social. Ed. UnB. Brasília. 2017. Disponível para download partes 2 e 3.

Pré-requisitos
O aluno deve saber ler em língua inglesa. As referências estão quase que totalmente em inglês.

Belo Horizonte, 10 de maio de 2019.



PROFESSOR(A)