

ATIVIDADES ACADÊMICAS – 2021 / 1

OFERTA REGULAR
(DISCIPLINAS DE
60 E 45H)

Area de concentração			
Linguística Aplicada			
Título e subtítulo da disciplina. O título deve ser estabelecido conforme código das atividades acadêmicas do Poslin (página 2). O subtítulo consiste no tópico variável a ser ofertado.			Código
Seminário de Tópico Variável em Linguística Aplicada: Perspectivas Contemporâneas em Linguagem e Tecnologia			LIG948 B
Professor (a)			
Ronaldo Corrêa Gomes Junior			
Dia da semana	Horário	Carga horária (1 crédito= 15/ha)	Vagas
	regular (14h a 17:40h) [<input type="checkbox"/>] especial [<input type="checkbox"/>]	60h [<input checked="" type="checkbox"/>] 45h [<input type="checkbox"/>]	25
Tipo da disciplina		Início da disciplina (60h) ou período da disciplina (45h)	
presencial [<input type="checkbox"/>] on-line [<input checked="" type="checkbox"/>] semi-presencial [<input type="checkbox"/>]			

Participação de convidado? (até 50% da carga horária, em forma de seminários)	
SIM [<input type="checkbox"/>] NÃO [<input checked="" type="checkbox"/>]	
Dados da participação e do participante	
nome [_____]	instituição [_____] carga horária [_____]

Programa
Unidade 1
Cultura Digital
<ul style="list-style-type: none"> i. Humanidades Digitais; ii. Datificação e Algoritmos; iii. Desinfodemia.
Unidade 2
Práticas Discursivas Digitais
<ul style="list-style-type: none"> i. Gêneros Digitais; ii. Retórica Digital; iii. Convergência e transmídia; iv. Remediação.
Unidade 3
Tecnologia e Educação de Línguas
<ul style="list-style-type: none"> i. Linguagem e Cidadania Digital; ii. Aprendizagem via Tecnologias Digitais Móveis; iii. Software Livre e Recursos Educacionais Abertos; iv. Tecnologias Assistivas.

Bibliografia Básica

- ALZAMORA, Geane; TARCIA, Lorena. Convergência e transmídia: galáxias semânticas e narrativas emergentes em jornalismo. **Brazilian Journalism Research**, v. 8, n. 1, p. 22-35, 2012.
- BUZATO, Marcelo El Khouri. O pós-humano é agora: uma apresentação. **Trabalhos em Linguística Aplicada**, Campinas, SP, v. 58, n. 2, p. 478-495, 2019.
- CHOI, Moonsun. A concept analysis of digital citizenship for democratic citizenship education in the internet age. **Theory & research in social education**, v. 44, n. 4, p. 565-607, 2016.
- D'ANDRÉA, Carlos Frederico de Brito. **Pesquisando plataformas online: conceitos e métodos**. Salvador: EDUFBA, 2020.
- EYMAN, Douglas. **Digital rhetoric: Theory, method, practice**. University of Michigan Press, 2015.
- GEORGAKOPOULOU, Alexandra; SPILIOTI, Tereza (Ed.). **The Routledge handbook of language and digital communication**. Routledge, 2015.
- JENKINS, Henry. Transmedia storytelling. Moving characters from books to films to videogames can make them stronger and more compelling. **Technology Review**, 15 jan. 2003.
- JENKINS, Henry. **The Aesthetics of Transmedia**: In Response to David Bordwell (Part One). Disponível em http://henryjenkins.org/2009/09/the_aesthetics_of_transmedia_i.html. Acesso em: 26 jan. de 2021.
- KUKULSKA-HULME, Agnes. **Mobile-assisted language learning** [Revised and updated version]. 2018.
- LEFFA, Vilson J. Uma outra aprendizagem é possível: colaboração em massa, recursos educacionais abertos e ensino de línguas. **Trabalhos em Linguística Aplicada**, v. 55, n. 2, p. 353-378, 2016
- PENNYCOOK, Alastair. **Posthumanist Applied Linguistics**. New York: Routledge, 2018.
- RECUERO, Raquel; SOARES, Felipe Bonow. Desinformação e Meio Ambiente. **Journal of Digital Media & Interaction**, v. 3, n. 8, p. 64-80, 2020.
- XIA, Sichen Ada. Genre analysis in the digital era: developments and challenges. **ESP Today**, v. 8, n. 1, p. 141-159, 2020

Pré-requisitos

Leitura em língua inglesa

Outras exigências

Belo Horizonte, 26 de janeiro de 2021.



PROFESSOR