

## ATIVIDADES ACADÊMICAS – 2021 / 1

**OFERTA REGULAR**  
**(DISCIPLINAS DE**  
**60 E 45H)**

Area de concentração			
Linguística Teórica e descritiva			
Seminário de Tópico Variável em linguística teórica e descritiva			Código
Seminário de Tópico Variável em Linguística Teórica e Descritiva: Compilação de corpora de fala: aspectos teóricos, metodológicos e práticos			LIG961 B
Professor (a)			
Lúcia de Almeida Ferrari, Bruno Neves Rati de Melo Rocha			
Dia da semana	Horário	Carga horária (1 crédito= 15/ha)	Vagas
Online	regular (14h a 17:40h) [ <input type="checkbox"/> ] especial [ <input checked="" type="checkbox"/> ]	60h [ <input checked="" type="checkbox"/> ] 45h [ <input type="checkbox"/> ]	20
Tipo da disciplina		Início da disciplina (60h) ou período da disciplina (45h)	
presencial [ <input type="checkbox"/> ] on-line [ <input checked="" type="checkbox"/> ] semi-presencial [ <input type="checkbox"/> ]		A partir da primeira semana de aula (curso online com três encontros síncronos)	

Participação de convidado? (até 50% da carga horária, em forma de seminários)	
SIM [ <input checked="" type="checkbox"/> ]	NÃO [ <input type="checkbox"/> ]
Dados da participação e do participante	
nome [ Bruno Neves Rati de Melo Rocha ]	instituição [ FALE_UFGM ] carga horária [ 30 ]

<p>Programa</p> <p>O objetivo do curso é fornecer uma breve visão geral sobre os corpora de fala existentes e um aprofundamento, com aplicações práticas, quanto às etapas metodológicas e a algumas ferramentas para a compilação de corpora para o estudo da fala, com foco na avaliação de sua qualidade acústica.</p> <p>Os principais pontos a serem abordados no curso serão:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Breve panorama da linguística de corpus e dos corpora de fala.</li> <li>2. Compilação de corpora para o estudo da fala: <ul style="list-style-type: none"> <li>- planejamento e gravações (parte prática);</li> <li>- questões éticas e legais;</li> <li>- avaliação da qualidade acústica dos áudios (parte prática);</li> <li>- metadados.</li> <li>- definição dos fenômenos passíveis de anotação;</li> <li>- critérios de transcrição e anotação prosódica.</li> </ul> </li> </ol>
---

<p>Bibliografia Básica</p> <p>McEnery, T., &amp; Hardie, A. Corpus linguistics: method, theory and practice, Cambridge University Press, 2011.</p> <p>Baker P., Sociolinguistics and Corpus Linguistics, Edinburgh Sociolinguistics, Edinburgh University Press, 2010</p> <p>Baker P., Hardie A., McEnery T., A Glossary of Corpus Linguistics, Edinburgh University Press, 2006.</p> <p>Izre'el, S., Mello, H., Panunzi, A. &amp; Raso, T., In Search of Basic Units of Spoken Language: A corpus-driven approach, John Benjamins, in press.</p> <p>Raso T., Mello H. (Ed.), Spoken Corpora and Linguistic Studies, John Benjamins, 2014.</p> <p>Tatham M, Morton K., A guide to speech production and perception, Edinburgh University Press, 2011.</p> <p>Outras leituras serão indicadas durante a disciplina e toda a bibliografia será fornecida pelos docentes.</p>
--

<p>Pré-requisitos</p> <p>É fundamental possuir boa compreensão oral e leitura fluente em inglês, além de um bom conhecimento do conteúdo das disciplinas obrigatórias de linguística da graduação.</p>
--

<p>Outras exigências</p> <p>O curso será online, com envio de materiais, vídeos, leituras e exercícios ao longo da semana e com entrega para datas pré-estabelecidas, e três encontros síncronos para a parte prática.</p> <p>Recomenda-se que os alunos se organizem para poderem participar desses encontros síncronos. As datas exatas dos encontros serão divulgadas no início do curso.</p> <p>O curso incluirá algumas atividades práticas com gravações (respeitando-se o regime de isolamento social) e avaliações de áudios.</p> <p>Para tal é importante possuir computador pessoal, bom acesso à internet e disponibilidade para aprendizagem de utilização de programas de análise acústica, como Praat. Nenhum equipamento especial de gravação é exigido.</p>
---

Belo Horizonte, 29 de janeiro de 2021.



PROFESSOR(A)