

---

## ATIVIDADES ACADÊMICAS – 2023/2

**Área de concentração:** Linguística Aplicada

**Disciplina:** Seminário de Tópico Variável em Linguística Aplicada: Estudos discursivos como fundamentação para a leitura e a escrita na educação linguística

**Código:** LIG 948      **Turma:** C      **Carga Horária (1 crédito = 15 h/a):** 60h/a

**Professora:** Elzimar de Marins-Costa

**Modalidade:**  Presencial    Semipresencial    Online      **Vagas:** 20

**Dia da semana:** segunda-feira      **Horário:** 14:00 – 17:40

---

**Ementa:** A disciplina parte do pressuposto de que o texto deve ser o objeto da educação linguística e o gênero discursivo o eixo das propostas didáticas para a sala de aula. Visto que várias concepções teórico-metodológicas podem embasar as práticas escolares de leitura e escrita, serão privilegiadas perspectivas discursivas com viés crítico como fundamentos para discussão e reflexão sobre o que representa ler e escrever na contemporaneidade, considerando-se a relevância das mídias digitais e as relações entre o verbal e o não verbal. A disciplina terá caráter teórico e prático.

### **Programa:**

- Educação Linguística (conceito) e Estudos Discursivos
- Pensamento crítico e Pedagogia Crítica
- Letramento Crítico/Ideológico
- Gênero Discursivo, texto e discurso
- Multimodalidade, leitura e escrita
- Perspectivas discursivas em propostas didáticas

### **Bibliografia:**

- BARROS, C. S.; MARINS-COSTA, E. G. (orgs.). Análise do discurso aplicada à educação linguística. São Carlos: Pedro & João Editores, 2020.
- BELL, A.; GARRET, P. Approaches to Media Discourse. Oxford, UK: Blackwell Publishing, 2003 [1998].
- BRAIT, B.; SOUZA-E-SILVA, M. C. (orgs). Texto ou discurso? São Paulo: Contexto, 2012.
- CHARAUDEAU, P. Discurso das mídias. São Paulo: Contexto, 2013 [2005].
- FAIRCLOUGH, N. Discurso e mudança social. Brasília: Editora da Universidade de Brasília, 2001.
- KRESS, G. Literacy in the New Media Age. London: Routledge, 2003.
- RIBEIRO, A. E. Multimodalidade, textos e tecnologias. Provocações para a sala de aula. São Paulo: Parábola Editorial, 2021.
- ROJO, R.; BARBOSA, J. P. Hipermodernidade, multiletramentos e gêneros discursivos. São Paulo: Parábola Editorial, 2015.
- STREET, B. Letramentos sociais. São Paulo: Parábola Editorial, 2014.
- THOMPSON, J. B. Ideologia e cultura moderna. Teoria social crítica na era dos meios de comunicação de massa. Petrópolis, RJ: Vozes, 2011.
- van DIJK, T. Discurso e poder. 2ed. São Paulo: Contexto, 2010.

**Pré-requisitos:** conhecimentos de inglês para leitura.

---