
ATIVIDADES ACADÊMICAS – 2023/2

Area de concentração: Linguística Aplicada

Disciplina: Seminário de Tópico Variável em Linguística Aplicada: Design do ensino e da aprendizagem de línguas online

Código: LIG 948

Turma: F

Carga Horária (1 crédito = 15 h/a): 60h

Professor(es): Ronaldo Corrêa Gomes Junior e Susana Cristina dos Reis (Universidade Federal de Santa Maria)

Modalidade: Presencial Semipresencial Online **Vagas:** 15

Dia da semana: quarta-feira **Horário:** 14:00 – 17:40

Ementa:

Princípios, fundamentos e conceitos do Design. Aplicações do Design no ensino e na aprendizagem de línguas. Modelos e pedagogias de multiletramentos. Interação online. Tecnologia móvel. Educação híbrida. Design de ambientes e materiais de ensino de línguas. Inovações para o Design da educação de línguas online.

Programa:

1. Fundamentos do Design;
2. Design e educação digital de línguas;
3. Modelos e pedagogias de multiletramentos;
4. Design de ambientes e materiais didáticos;
5. Propostas de Design digital para o ensino e aprendizagem de línguas.

Bibliografia:

AMBROSE, Gavin; HARRIS, Paul. **Design thinking:** Coleção design básico. Bookman Editora, 2016.

AHN, June. Drawing inspiration for learning experience design (LX) from diverse perspectives. **The Emerging Learning Design Journal**, v. 6, n. 1, p. 1, 2019.

BEĆIROVIĆ, Senad. **Digital pedagogy:** The use of digital technologies in contemporary education. Springer Nature, 2023.

BOWER, Matt. **Design of technology-enhanced learning:** Integrating research and practice. Bingley: Emerald Group Publishing, 2017.

CARDOSO, Rafael. **Design para um mundo complexo.** Ubu Editora LTDA-ME, 2016.

CAZDEN, Courtney et al. A pedagogy of multiliteracies: Designing social futures. **Harvard educational review**, v. 66, n. 1, p. 60-92, 1996.

COPE, Bill; KALANTZIS, Mary (Ed.). **A pedagogy of multiliteracies: Learning by design.** Springer, 2016.

FILATRO, ANDREA CRISTINA; CAVALCANTI, Carolina Costa. **Design Thinking na educação presencial, à distância e corporativa:** na educação presencial, a distância e corporativa. Saraiva Educação SA.



POSLIN·UFMG

Universidade Federal de Minas Gerais
Faculdade de Letras
Programa de Pós-Graduação em Estudos Linguísticos

GOODYEAR, Peter; RETALIS, Symeon. **Technology-enhanced learning**: Design patterns and pattern languages. Rotterdam: Sense Publishers, 2010.

KALANTZIS, Mary; COPE, Bill. **Learning by design**. Common Ground, 2005.

LUPTON, Ellen; PHILLIPS, Jennifer Cole. **Graphic design**: The new basics. Princeton Architectural Press, 2008.

MOR, Yishay; WINTERS, Niall. Design approaches in technology-enhanced learning. **Interactive Learning Environments**, v. 15, n. 1, p. 61-75, 2007.

RIBEIRO, Ana Elisa. Que futuros redesenhamos? Uma releitura do manifesto da Pedagogia dos Multiletramentos e seus ecos no Brasil para o século XXI. **Diálogo das Letras**, v. 9, p. e02011-e02011, 2020.

Pré-requisitos: Proficiência em leitura em língua inglesa

Outras exigências: os alunos da área Linguística Aplicada terão preferência de matrícula na disciplina.