
ATIVIDADES ACADÊMICAS – 2024/1

Area de concentração: Linguística do Texto e do Discurso

Disciplina: Seminário de Tópico Variável em Linguística do Texto e do Discurso: Retórica, argumentação e emoções

Código: LIG 954

Turma: D

Carga Horária (1 crédito = 15 h/a): 60h

Professor(es): Helcira Lima

Modalidade: Presencial Semipresencial Online **Vagas:** 25

Dia da semana: quarta-feira **Horário:** 14 às 17h40

Ementa:

O objetivo da disciplina é apresentar um panorama dos estudos sobre retórica e argumentação, a partir da herança clássica e de perspectivas contemporâneas, tendo como destaque o papel das emoções no discurso. Trata-se de resgatar a história da retórica, bem como conceitos e noções sem anacronismos, associados à apresentação de problemáticas da argumentação, tais como a Nova Retórica, a Problematologia e a Argumentação no discurso. Além disso, tendo como foco a melhor compreensão dos discursos sociais, o resgate destas pesquisas e de seus desdobramentos pode fundamentar os estudos sobre diferentes domínios de discurso como o jurídico, o político, o midiático, o digital.

Programa:

1. Retórica e argumentação: definições
2. Breve passagem pela história da retórica: ascensão e declínio
 - 2.1.A retórica no Brasil
3. Retomada dos estudos sobre retórica e argumentação. Diversidade de posições teóricas
4. O lugar das emoções na história da retórica
 - 4.1.A retórica clássica
 - 4.2.Algumas perspectivas contemporâneas
5. Os estudos de retórica e argumentação a partir dos anos de 1990: problemáticas da argumentação
 - 5.1.Nova Retórica
 - 5.2.A problematologia
 - 5.3.Argumentação no discurso
 - 5.4.Argumentação e polêmica
6. O lugar das emoções: na linguística e em outros domínios
 - 6.1.Silenciamento e rechaço X algum interesse
 - 6.2.Emoções e discurso
7. Análise argumentativa em alguns domínios: judiciário, político, midiático, digital, publicitário.

Bibliografia:

ARISTÓTELES. *Retórica*. 4a edição. Tradução e notas de Manuel Alexandre Júnior. Lisboa: Casa da Moeda. 2010.

AMOSSY, R. *L'Argumentation dans le discours*. Paris: Armand Colin, 2012.

BARTHES, Roland. "A retórica antiga". In: COHEN, Jean et al. *Pesquisas de retórica*. Trad. de Leda Pinto Mafra Iruzun. Petrópolis: Vozes, 1975. p. 147-232.

-
- DANBLON, Emanuelle. *Argumenter en démocratie*. Bruxelles: Éditions Labor, 2004.
- LIMA, H. & VITALE, A. “Perspectivas sobre a argumentação: breve panorama”. *REVISTA DE ESTUDOS DA LINGUAGEM*, v. 29, p. 2175-2200, 2021.
- LIMA, Helcira Maria Rodrigues de. *Na tessitura do processo penal: a argumentação no Tribunal do Júri*. Tese (Doutorado em Estudos Linguísticos) – Faculdade de Letras, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte)
- LIMA, Helcira. “Via argumentorum: notas sobre a importância da inventio”. In: *Sistema retórico: inventio*. São Paulo: Blucher, 2022.
- LIMA, Helcira. “Argumentação no discurso: problemáticas e perspectivas”. In: MICHELAN, I. C. & DAMSCENO-MORAIS, Rubens. *Introdução à argumentação no discurso*. Campinas: Pontes, 2022
- LIMA, Helcira. “A propósito da noção de polêmica”. In: LIMA, H. M. R. & COELHO, M. C. de M. (Org.). *Percursos retóricos: entre antigos e contemporâneos*. 1ed. Campinas: Pontes, 2023.
- LIMA, Helcira. “A propósito das emoções”. In: LIMA, H. M. R., ABREU-AOKI, R. MAZZOLA, R.. (Org.). *Retórica, argumentação e emoções: itinerários convergentes*. Campinas: Pontes, 2023.
- MEYER, M. *Principia rhetorica. Une théorie générale de l’argumentation*. Paris: Fayard, 2008.
- MICHELI, Raphael. *Les émotions dans les discours. Modèle d’analyse, perspectives empiriques*. Paris: De Boeck Supérieur, 2014.
- PERELMAN, C.; OLBRECHTS-TYTECA, L. *Tratado da argumentação: a nova retórica*. Tradução de Maria Ermantina de Almeida Prado Galvão. Martins Fontes: São Paulo, 2005.
- PLANTIN, Christian. *Les bonnes raisons des émotions. Principes et méthode pour l’étude du discours émotionné*. Berne: Peter Lang, 2011.